

# NEWSLETTER



## GALERIAS EN LIMA

### Crisis Galeria

Del 20 de Abril al 21 de Junio podrán apreciar en esta galería barranquina la individual del artista Pablo Accinelli titulada “El canto de los pájaros”

### La Galería

“Sin miedo a la oscuridad” es el título de la muestra del gran artista peruano Fernando Taboada quien falleció a causa del COVID y dejó una serie de trabajos y obras listas para una exposición próxima. Inaugura el 7 de Mayo. No dejen de ir a esta muestra que realmente será no solo un homenaje a este gran artista sino una mirada a sus últimos trabajos realizados.

### Galería Forum

El 4 de Mayo inaugura una muestra de Giorgio di Giovanni titulada “Muchas noches” que va hasta el 3 de Junio. Imperdible,

### Frances Wu

En el espacio de Wu tendremos desde el 9 de Mayo una colectiva de artistas mujeres multidisciplinarias.

## MEG'S FIKA CON..... FERNANDO BRYCE

Este mes conversamos con el reconocido artista peruano Fernando Bryce y nos responde unas breves pero didácticas preguntas:

1) ¿Puedes contarnos un poco sobre tus antecedentes y cómo te convertiste en artista?

En mi caso, desde niño me encantaba pintar y dibujar. Mi padre fue arquitecto y siempre me incentivó el lado artístico. Hasta mi primer despertar sexual en la adolescencia temprana, se dio con unas reproducciones de cuadros de Renoir y Rubens que mi padre tenía en su biblioteca. Decidí estudiar arte por descarte de otros estudios, pensé que era un buena manera de buscar lo que en verdad me interesaba.

2) ¿Qué te inspira como artista? ¿Tienes alguna influencia en particular o artistas favoritos?

Me inspira la lectura, sobre todo la historia y la literatura, y las caminatas en el campo y la ciudad. Me formé leyendo a los autores surrealistas, Breton, Bataille y compañía. Manet, Picabia o artistas más recientes como Pettibon, me gustan y gustaban mucho en mis inicios.

3) ¿Puedes guiarnos a través de tu proceso creativo? ¿Cómo pasas de una idea a una pieza terminada?

A partir de mis intereses, tengo una idea e investigo sobre el tema. Busco textos e imágenes relacionados y a partir de ellos determino que aspecto me interesa del tema. En la selección de imágenes se va creando el sentido del trabajo. Trabajo las imágenes digitalmente, las imprimo, calco las líneas generales del motivo para orientarme en el dibujo. Ejecuto el dibujo a tinta. Puede ser una serie de tres dibujos o de cien.

4) ¿Tienes algún consejo para los jóvenes artistas que recién comienzan?

Que lean historia, teoría crítica y literatura. Y que aprendan las técnicas pero se liberen del tecnicismo. Las técnicas deben adecuarse a la idea y no al revés. De nada sirve tener buena técnica, si no se tiene nada que decir, si no hay reflexión.

5) ¿Qué esperas que la gente se lleve al experimentar/ver tu trabajo?

Me gusta cuando el trabajo genera una sorpresa, quizás una emoción. Donde la identificación con la imagen es a la vez risa y pensamiento.

6) Cuéntanos sobre algún proyecto o exposición nueva que tengas en este 2023.

En septiembre participo en una muestra colectiva curada por Octavio Zaya en la galería Marlborough de Madrid. El punto de partida es Rayuela de Julio Cortázar.

En octubre de este año inicio con Marcelo Brodsky en Buenos Aires un proyecto sobre Túpac Amaru y la iconografía en occidente del suplicio al que fue sometido.

Si quieres saber más sobre la obra de este gran artista no dudes en contactarnos.

## EXHIBICIONES EN LIMA

### MAC LIMA

En la sala 1 del museo inauguro hace unos días la muestra del artista colombiano Mateo Lopez titulada "Pasado Futurista" bajo la curaduría de Maria Wills y Julien Petit. Una exhibición que tendrá tambien performances durante algunos días. Imperdible !!

### CC Inca Garcilaso De la Vega

En este espacio se pueden apreciar dos muestras muy interesantes: la primera titulada "Un cuerpo escupe sol" de la fotógrafa Ana Lia Orézzoli quien realizo esta serie de fotos durante el tiempo de pandemia. En la segunda sala se puede ver la muestra de la artista Patsy Higuchi titulada "Aprendizaje de los miedos". Esta muestra fue presentada el año pasado en la bienal de la Habana bajo la curaduría de Jorge Villacorta. Tómense un tiempo para visitar el centro histórico e ir a estas dos muestras. Jr. Ucayali 391

### ALIANZA FRANCESA

En el Hall de la sede de Miraflores se presentará del 12 de abril al 3 de junio la individual del artista Miguel Aguirre titulada Foucault. Av. Arequipa 4595.

### MALI

En la sala 20 del segundo piso del museo podrán visitar la muestra del artista peruano Arturo Kameya titulada "Silencio sísmico".

## EL ROL DEL ARTE EN LA SOCIEDAD

El arte ha jugado un papel fundamental en la sociedad humana durante miles de años, actuando como espejo de la cultura y los valores de la época en que fue creado. Desde las primeras pinturas rupestres hasta el arte digital más moderno, el arte se ha utilizado como una forma de expresión, comunicación y reflejo del mundo que nos rodea.

El arte tiene muchas funciones en la sociedad. En primer lugar, puede ser una forma de comunicación. A través del arte, las personas pueden transmitir ideas, emociones y mensajes a los demás. Desde la antigüedad, el arte ha sido utilizado para contar historias, expresar ideas políticas y religiosas, y celebrar la belleza de la naturaleza y el mundo que nos rodea.

Una de las funciones principales del arte en la sociedad es servir como vehículo para el intercambio y la comprensión culturales. A través del arte, las personas de diferentes orígenes y culturas pueden aprender y apreciar las tradiciones, creencias y valores de los demás. El arte también se puede utilizar para expresar mensajes políticos o sociales, desafiando el status quo y provocando discusiones y debates importantes.

El arte también puede servir como una herramienta para el crecimiento personal y la autoexpresión. Ya sea creando o experimentando el arte, las personas pueden explorar y comprender sus propias emociones, pensamientos y perspectivas. El arte puede ofrecer un espacio para la reflexión y la introspección, permitiendo a las personas procesar emociones y experiencias complejas de forma segura y creativa.

Finalmente, el arte también puede tener beneficios económicos y culturales para la sociedad. La industria del arte brinda oportunidades de empleo para artistas, curadores y otros profesionales del arte, y también puede impulsar el turismo y el crecimiento económico en comunidades que adoptan el arte y la cultura.

En general, el papel del arte en la sociedad es multifacético y complejo, pero sigue siendo un elemento crucial en la cultura humana, que nos ofrece oportunidades para el crecimiento personal, la reflexión social y el intercambio cultural.

En resumen, el arte es una parte vital de la sociedad. Desempeña muchas funciones importantes, desde la comunicación hasta el cambio social y la recreación. A través del arte, las personas pueden expresarse, reflexionar sobre su lugar en el mundo y conectarse con los demás.