



GALERIAS EN LIMA

80m2 Livia Benavides

La artista Sandra Gamarra tendrá su segunda individual en la galería barranquina titulada “El mundo al revés” la cual inaugura el 22 de marzo e irá hasta el 15 de mayo.

Galeria NOW

En la galería San Isidrina podemos apreciar tres muestras: “Animism to Abstraction” del artista inglés Sol Bailey Barker; “Fuga” de David Patroni en el Focus Room y; “Kiss me I’m famous” x Aster en el Projects Room. Va hasta el 7 de abril.

La Galería de San Isidro

Hasta el 31 de marzo esta galería, ya consolidada en San isidro, exhibe una muestra colectiva de distintos artistas.

Crisis Galeria

En esta galería barranquina podemos visitar hasta el 6 de abril la muestra “Cactus de verdad y Cactus de Mentira” del artista Sergio Verástegui.

PARA QUÉ ES EL ARTE SEGÚN LA CIENCIA

Hace unos años el periódico *The Art Newspaper* hizo una simple pregunta a un grupo de panelistas en el museo MoMA en NY: Para qué es el arte?

Entre los panelistas estaba Eric Kandel, premio Nobel de fisiología o medicina y profesor de la Universidad de Columbia quien respondió “el arte es para el que lo ve”. Según Kandel, el cerebro no es simplemente una cámara que graba las partículas de luz que llegan a nuestros ojos y forman imágenes; es una máquina creativa que representa lo que vemos en maneras que pueden diferir entre las personas. “Cada uno de nosotros tiene distintas experiencias en la vida, aprendemos cosas distintas, sabemos cosas distintas y vemos el arte de distinta maneras” expresa Kandel.

Hace ya algunos años que se ha descubierto la existencia de 6 regiones en nuestro cerebro que se especializan en reconocer los rostros de las personas y pinturas; tanto así que hay una enfermedad que impide a quien la sufre reconocer los rostros y se llama prosopagnosia. Curiosamente el artista Chuck Close, famoso por sus retratos, la padeció. Por otro lado, apreciar los cuadrados coloridos de Rothko y, en general, el arte abstracto, nos lleva a otras regiones cerebrales que tienen que ver con la imaginación y habilidades de razonamiento; estos procesos están formados por nuestras experiencias personales lo que explicaría por qué el arte abstracto se presta a una mayor variedad de interpretaciones que el arte figurativo.

EXHIBICIONES EN LIMA

MAC LIMA

En el MAC Lima de Barranco seguirá hasta fines de abril en la sala 3 la muestra “ Los ríos pueden existir sin aguas pero no sin orillas”. Es la muestra de arte amazónico más grande que haya habido en el Perú y se podría decir que en la región. Una exhibición que no puedes dejar de ver.

MALI

En la sala 1 y 3 del museo localizado en el centro histórico de Lima se puede apreciar la muestra del artista australiano Liam Young “Construir Mundos”. La muestra podrá verse de forma gratuita hasta el 7 de mayo.

MUCEN

Exhibición de las obras ganadoras y finalistas del XIII Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú realizado el 2022. Esta abierta hasta el 21 de mayo y es imperdible para todo amante del arte contemporáneo.

PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO

En el centro de Lima podrás visitar la pinacoteca que cuenta con una colección de arte que reúne las más variadas expresiones plásticas del siglo XIX y XX peruano. Realmente es una joya en el centro histórico de Lima.

ICPNA

En el ICPNA de San Miguel podremos ver hasta el 23 de Abril la exhibición individual del artista Isaac Ernesto (Lima, 1992) titulada (sin)cuerpo público.

POR QUÉ EL ARTE NOS HACE SENTIR BIEN

La próxima vez que te sientas ansioso, estresado o abrumado tomate un tiempo y visita un museo (si no tienes uno cerca mira una obra de arte en tu oficina, casa o por internet). Déjate llevar por unos 5 minutos y realmente observa la obra; presta atención a los colores, a la perspectiva, al lugar, al sujeto y todo lo demás que puedas encontrar en ella y en qué te hace sentir y pensar. Lo más probable es que después de esos minutos, te sientas mejor que antes.

Un estudio de la Universidad de Londres concluyó que cuando una persona mira una obra de arte y se siente atraída por ella o piensa que es bella, instantáneamente su cuerpo libera dopamina, un neurotransmisor relacionado a sensaciones placenteras y de relajación.

Cuando vez por primera vez una obra de arte, tu cerebro busca identificar patrones, formas, emociones o cualquier cosa que le parezca familiar para poder sentirse conectado a la obra. Así que aunque no llegues a “entender” la pieza, haz puesto a tu cerebro a trabajar!

El arte forma parte de toda civilización. Al ver el arte del pasado, uno es transportado a un tiempo y lugar distintos que el artista buscó expresar y eso nos hace sentir, un poco, transportados a una realidad distinta a la que experimentamos en el presente.

Otro estudio encontró que pasar una sola hora en un museo hace que la persona cambie su manera de pensar y sentirse. Las personas en este estudio exhibieron mejoras en su pensamiento crítico y un incremento tanto en empatía como en tolerancia frente a diferencias de pensamiento y comportamiento con otras personas.

Así que piérdete el miedo a visitar museos, escuchar podcasts de arte, tomar una clase sobre historia del arte.

Para más información no dudes en escribirme que estaré encantada de recomendarte clases, museos, podcasts y documentales.

+51 981 282 751

meg.artconsultant@gmail.com