

®

COSAS

EN ESTA EDICIÓN
CASAS

30 Celebrando
la vida
desde
1992

JUAN PAREDES
CASTRO
El escritor y
analista político
reflexiona sobre
la reedición de su
libro "La República
incompleta".

EXMINISTRO DE
EDUCACIÓN
RESPONDE
Antes de su injusta
destitución, Óscar
Becerra conversó
sobre su gestión y la
calidad educativa en el
Perú, y anunció avances
en infraestructura y
meritocracia
magisterial.

LA CORONACIÓN
DE CHARLES III
Una antesala a la
asunción de Charles III
como monarca del Reino
Unido. Además, Alejandra
de la Puente, la peruana más
cercana a la realeza británica,
adelanta pormenores del
histórico evento.

DIEGO ELÍAS
Un acercamiento
a la vida y carrera
del número uno del
ranking mundial
de squash.

La dulce espera de Marina Mora

La modelo y empresaria anuncia, en exclusiva para COSAS, la próxima llegada de su primer bebé. En una íntima entrevista, revela detalles de su matrimonio, su nueva etapa como madre y los planes a futuro para su vida profesional.

PERÚ Nº 723 S/20



Una visita al pasado

En medio de un viaje organizado por el World Monuments Fund (WMF) para sus benefactores, un grupo de peruanos viajamos a Egipto en una travesía de seis días que nos permitió explorar de cerca los lugares de intervención del WMF y revalorizar la importancia de su labor en la conservación de los mismos.

Por Meg de Romaña



Meg de Romaña y un grupo de peruanos benefactores del WMF disfrutaron de un viaje por Egipto enfocado en los lugares de intervención de la ONG.



En marzo, el World Monuments Fund (WMF) organizó un viaje a Egipto para sus benefactores en el que participamos seis peruanos. El WMF es la ONG líder en salvaguardar los lugares más preciados del mundo para enriquecer las vidas de las personas y construir un entendimiento mutuo a través de culturas y comunidades. Basado en Nueva York y con cinco filiales en el mundo, una de ellas en el Perú, en donde tiene presencia desde 1997, ha intervenido setecientos lugares en ciento doce países. En el Perú, ha intervenido la iglesia de San Pedro Apóstol de Andahuaylillas, el complejo arqueoastronómico de Chankillo, la Huaca de la Luna, la fachada del Palacio de la Exposición, donde se encuentra el Museo de Arte de Lima, entre otros lugares.

Nuestro viaje duró seis días, y se enfocó en los lugares de intervención del WMF.

Día 1: Visitamos las pirámides de Guiza y tuvimos una charla a los pies de la Esfinge con el doctor Zahi Hawass, quien es uno de los principales arqueólogos expertos en historia faraónica, y fue además dos veces ministro de Cultura. Luego visitamos el GEM (Grand Egyptian Museum), que aún no es inaugurado y que es de escala y arquitectura espectaculares, en donde te reciben el único obelisco colgante y, en el atrio, una estatua colosal de Ramsés II.

Día 2: Visitamos el complejo Takiyyat Ibrahim al-Gulshani, donde nos recibió Jeff Allen, encargado de todos los trabajos del WMF en este complejo, que es el primero a partir de la conquista otomana en 1517, y que incluye mezquita, residencias, una cocina comunal y un mausoleo. En 2018,

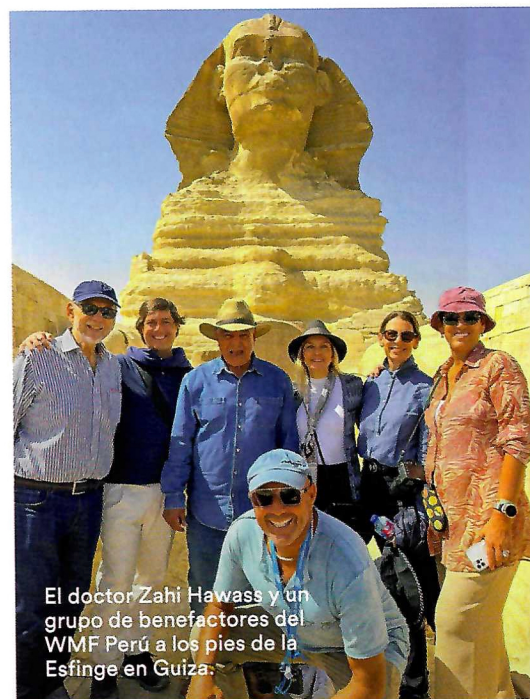
el WMF logró colocar este monumento en el “WMF Watch”, y comenzó a trabajar con la comunidad local para desarrollar un plan para rehabilitar el lugar y restaurar las fachadas exteriores.

Continuamos guiados por Seif El Rashidi, historiador del arte, en una excursión por el barrio al-Darb al-Ahmar y por el bazar. Visitamos Bab Zuweila, una de las tres puertas de la ciudad amurallada antigua de El Cairo que aún permanecen en pie.

Después, visitamos la mezquita azul (Aqsunqur), construida en 1347, la cual es un ejemplo espectacular de la arquitectura temprana religiosa mameluca, y fue reconstruida en 1652 por los otomanos, quienes añadieron Iznik, losas con esquemas decorativos azules que dan el nombre a la mezquita. Por más de diez años, el WMF, en cooperación con un fondo del Aga Khan, ha estado restaurando la mezquita, luego de que experimentara el terremoto de 1992.

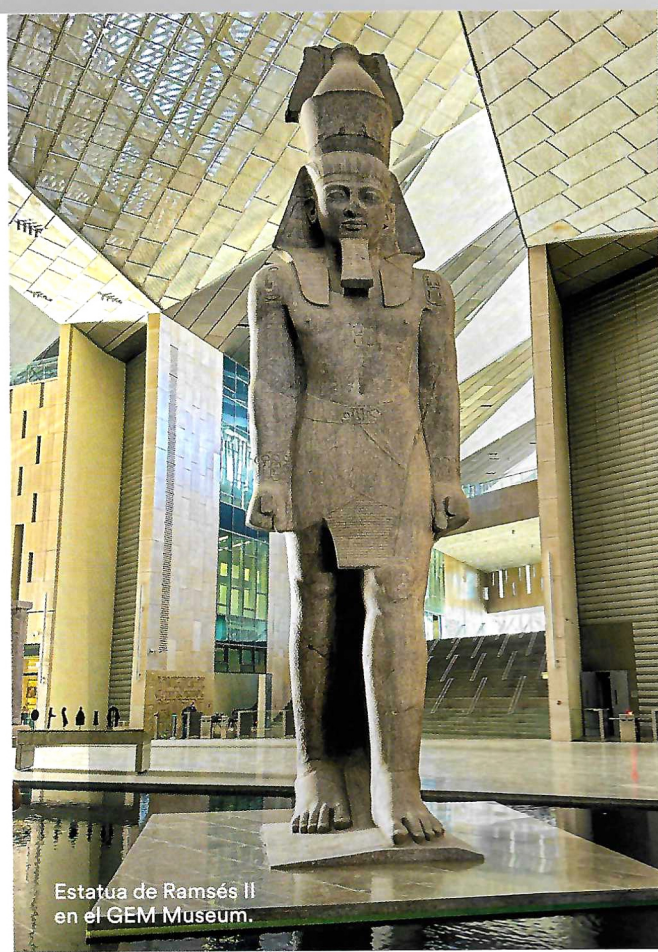
Partimos luego a visitar el al-Azhar Park, uno de los principales proyectos del Aga Khan, quien transformó una de las zonas más abandonadas de El Cairo en un parque de setenta y cuatro hectáreas que provee un espacio de esparcimiento y disfrute para los residentes de la ciudad. Terminamos el día visitando el Khan el-Khalili, uno de los bazares más famosos y extensos de El Cairo.

Día 3: Tomamos un vuelo a Sohag, en donde visitamos el Monasterio Rojo, uno de los monasterios coptos mejor conservados de Egipto, y que data de los primeros años del monacato cristiano, que nació en el desierto egipcio a finales del siglo III d. C.; contiene



El doctor Zahi Hawass y un grupo de benefactores del WMF Perú a los pies de la Esfinge en Guiza.

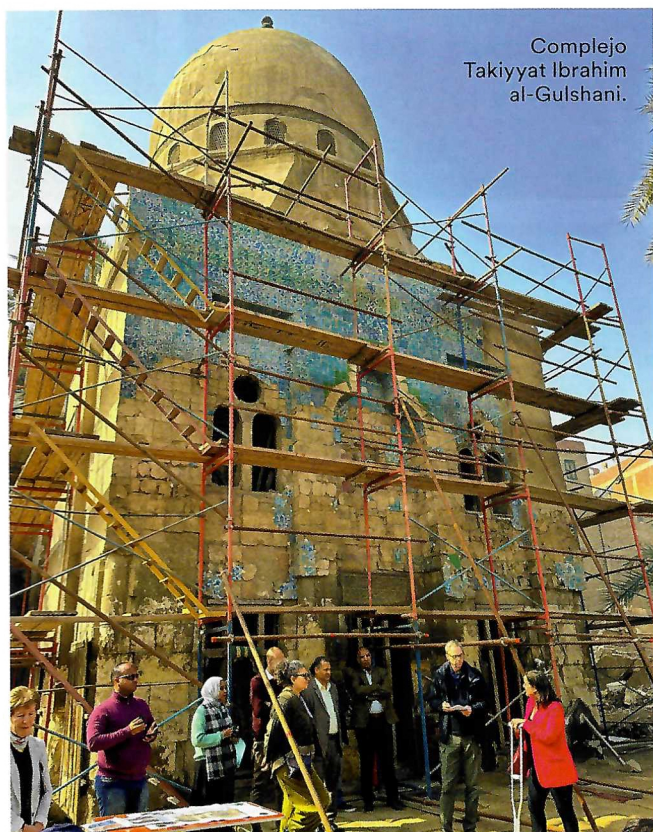
“Visitamos las pirámides de Guiza y tuvimos una charla a los pies de la Esfinge con el doctor Zahi Hawass, quien es uno de los principales arqueólogos expertos en historia faraónica”.



Estatua de Ramsés II en el GEM Museum.



Vista externa de Aqsunqur Mosque, conocida como la mezquita azul.



Complejo Takiyyat Ibrahim al-Gulshani.

pinturas y esculturas figuradas excepcionales que corresponden al periodo entre los siglos V y XV.

En 2005, WMF se asoció con el Centro Americano de Investigación en Egipto (ARCE) para llevar a cabo la limpieza y conservación de las decoraciones murales. El recorrido por el sitio fue realizado por el doctor Nicholas Warner, director de Proyectos de Patrimonio Cultural del ARCE.

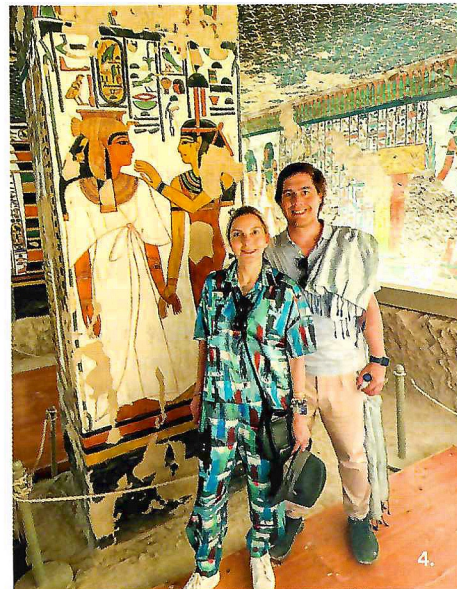
A continuación, nuestro bus nos llevó a Abydos, uno de los sitios más importantes del antiguo Egipto. Ocupado desde 3300 a. C., esta ciudad sagrada domina un valle desértico que una vez se pensó ofrecía un paso al reino de los muertos; fue el cementerio real de los primeros faraones de Egipto, y más tarde, el centro de culto para Osiris, dios del inframundo. Abydos fue incluido en el “WMF Watch” en 2022. Durante este recorrido inicial por Abydos, el doctor Warner, director del proyecto cultural, nos llevó a ver el Templo de Seti I, padre de Ramsés II, construido alrededor de 1300 a. C. y que contiene la famosa Lista de Reyes, una lista completa de los faraones hasta ese momento, con la excepción de Hatchepsut y de Akhenatón. Nos llevaron finalmente al increíble Osireion, templo subterráneo en donde visitamos la tumba de Osiris.

Día 4: El grupo conoció al doctor Sameh Iskander, investigador de la Universidad de Nueva York, quien nos llevó a un recorrido por el primer templo construido por Ramsés II, conocido por sus tallas exteriores, que conmemoran la Batalla de Kadesh contra el Imperio hitita, que terminó con un tratado permanente de paz cuya copia se encuentra en el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York.

Deborah Vischak, profesora asistente de Arte y Arqueología del antiguo Egipto en la Universidad de Princeton, dirigió un recorrido por la pirámide de Ahmose, su proyecto en Abydos. Esta estructura no se construyó como una tumba, sino como un cenotafio para el faraón Ahmose I –con quien se inicia la Dinastía XVIII, con la que Egipto alcanza su mayor esplendor–, en la necrópolis de Abydos. Fue la única pirámide real construida en esta zona.

Día 5: Nos trasladamos a Luxor, donde cruzamos el Nilo en bote para luego tomar un bus que nos llevaría a visitar varios lugares alrededor de la rivera oeste del río. Nuestra primera parada fue el pueblo de Gurna, construido en 1946 por el arquitecto Hassan Fathy y que no logró el objetivo de ser poblado. Luego conocimos a la doctora Hourig Sourouzian, quien nos dio una charla y una visita a su trabajo en el Templo Mortuario de Amenhotep III, incluido en el “WMF Watch” en 1998, que cuenta con los icónicos Colosos de Memnón, dos estatuas gigantes sentadas en tronos, cada una tan alta como un edificio de seis pisos y con un peso estimado de setecientas veinte toneladas y que originalmente estaban de guardia en la puerta principal del templo.

La doctora Sourouzian viene supervisando desde los años noventa las excavaciones que con el tiempo han revelado un bosque de columnas, otros dos colosos y decenas de estatuas de Sekhmet, diosa de la guerra y la sanación con cabeza de leona; aún por explorar están las ruinas arquitectónicas de una inmensa sala, una vez cubierta y apoyada por filas de columnas gigantes y por cientos de estatuas que esperan la restauración y reubicación en sus sitios originales.



1. Interiores del Monasterio Rojo.
2. Osireion, templo subterráneo en donde se encuentra la tumba de Osiris.
3. Monika McLennan y Verónica Salmón frente a los Colosos de Memnón en el templo mortuario de Amenhotep III.
4. Meg y Xavier de Romaña en la tumba de Neferati, esposa principal de Ramsés II.

En la tarde fuimos a muchos de los icónicos lugares en la rivera oeste del Nilo, también conocida como la Necrópolis tebana, un área utilizada para rituales de entierro durante el nuevo reinado del antiguo Egipto. Poco más tarde, visitamos el valle de los Reyes. En este lugar, por un periodo de más o menos quinientos años, entre los siglos XVI y XI a. C., los faraones excavaron sus tumbas subterráneas en la roca, las que están decoradas con murales a color que describen escenas de la mitología egipcia. Así pudimos visitar las tumbas de Seti I, Tutankamón, en donde se encuentra su momia y, en el Valle de las Reynas, la de Nefertari, esposa de Ramsés II, conocida como la “Capilla Sixtina del Antiguo Egipto”.

Para terminar este gran día, fuimos a visitar el templo mortuario de Hatshepsut, mujer que fue el quinto faraón de la dinastía XVIII. Este lugar es considerado una obra maestra de la arquitectura antigua, formada por tres terrazas masivas que se elevan sobre el suelo del desierto a los acantilados de Deir el-Bahari.

Día 6: Nuestro último día en Luxor, antes de volver a El Cairo y de allí cada uno a su ciudad, se desarrolló en una larga visita a Karnak, que se construyó a lo largo de más de mil años, principalmente entre las dinastías XII y XX, y que, en apogeo, fue el complejo religioso más grande e importante del antiguo Egipto, hoy famoso por sus columnas con capiteles de papiros abiertos y cerrados en donde, entre 2001 y 2003, el WMF, junto con la Universidad de Chicago y el Centro de Investigación Americano en Egipto, asistió en la estabilización y reparaciones de emergencia para el desarrollo de un plan de conservación a largo plazo. Nuestra última parada fue para almorzar en los jardines del hotel Winter Palace, en donde Agatha Christie escribió “Muerte en el Nilo”.

Para mayor información sobre el World Monuments Fund - Perú, pueden visitar su página web: <https://www.wmf.org/affiliate/peru>.