

NEWSLETTER

Exhibiciones en Madrid

Museo Reina Sofia

La exposición Margarita Azurdia. Margarita Rita Rica Dinamita es la primera retrospectiva europea dedicada a la artista guatemalteca, una de las artistas centroamericanas más emblemáticas del siglo XX.

Sala Alcalá 31

“Todo lo que veo me sobrevivirá”, una exposición dedicada a la producción de la década de los noventa del artista Juan Muñoz, uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

Thyssen-Bornemisza

Con motivo del centenario del nacimiento del pintor británico Lucian Freud (1922-2011), el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y la National Gallery de Londres presentan una retrospectiva sobre el artista y su obra.

Museo Del Prado

¿Cómo sumergirse en el arte del pasado sin abdicar del compromiso con las vanguardias modernas y contemporáneas? La respuesta de Fernando Zóbel (Manila, 1924-Roma, 1984) fue a un tiempo simple y enormemente sofisticada: estudiarlos para comprenderlos, y luego, reinventarlos.

¿Qué es una Art Advisor y para qué la necesito?

Llevo 10 años asesorando a distintos coleccionistas en Perú y otros países y hasta ahora sigo escuchando esta pregunta. En esta oportunidad, me decidí a darles mi opinión al respecto; esta es mi visión y mi misión como Art Advisor:

Una colección de arte refleja la mente de una persona, del coleccionista. Es una manifestación del desarrollo de los valores que hemos heredado. Una poderosa declaración del desarrollo humano e intelectual de su propietario. Un objeto puede expresar emoción, conocimiento o ideas. Una colección resuena con lo que nos hace humanos: una mezcla de emoción y razón. Sobre todo, es una expresión de nuestras aspiraciones como individuos.

Para mí una asesora de arte juega un rol como de psicóloga y científica al principio: debe conocer muy bien al cliente como persona, sus creencias, sus gustos, sus valores, su vida, sus pasiones, para con eso lograr entender bien la estética interna de quien va a vivir realmente con las obras. Yo solo soy un intermediario en llegar a las obras correctas para la persona correcta, yo no vivo con las obras, mi cliente sí; y a él, o ella, me debo. Constantemente me preguntan para quién trabajo, y mi respuesta es siempre la misma: yo trabajo para mi cliente; no para la galería, ni para el artista, ni para el curador; mi trabajo consiste en conseguirle al cliente la mejor obra para el mejor precio posible. No cualquier obra de determinado artista, la mejor obra de ese artista, la obra que resonó mejor con quien es mi cliente. Quizás a otra persona no le gusta esa obra en particular de ese artista pero a mi cliente sí. Y de eso se trata mi trabajo.

Pasamos por un proceso intensivo con cada cliente. Compartimos ideas sobre artistas y obras de arte que les pueden interesar. Siempre creamos una lista de artistas combinando el gusto del coleccionista con nuestra experiencia y el tipo de trabajo que creemos que será clave para su colección. Gran parte de nuestro trabajo es estar completamente actualizados en la exploración de galerías, exposiciones, bienales, ferias y talleres de artistas, tanto a nivel internacional como nacional.

Mi trabajo está lleno de sorpresas. Cada colección se adapta a su propietario y cada propietario tiene su propia historia.

ARCO Madrid celebra su 42a edición del 22 al 26 de febrero con 185 galerías pertenecientes a 30 países. El programa esta

Galerias en Madrid

Parra & Romero

Esta galería presenta por primera vez en España la obra de Turi Simeti, uno de los mas reconocidos exponentes de la escena artística italiana de mediados del siglo XX. Calle de Claudio Copello, 14.

Espacio Minimo

Teviasé unosapatito delala de mi sombrero, es la primera exposición individual en la galería Espacio Mínimo de Elena Blasco, artista con una sólida y larga trayectoria profesional iniciada en los años 70. Calle del Dr. Fourquet, 17.

Fernando Pradilla

En la galería tendrán una muestra del artista venezolano Oscar Abraham Pabon que incluye 3 proyectos recientes del artista: Amor Vacui, Nereides paintings y Pisinoe & Ligeia. Calle de Claudio Copello 20.

Travesia Cuatro

El 20 de Febrero inaugura la muestra del artista Jose Davila titulada "Balance Frágil". Imperdible. Calle de San Mateo, 16.

Restaurante- Llama Inn

Imperdible Llama Inn en Madrid. El restaurante peruano mas famoso de NY llego en Octubre a Madrid para quedarse! Este restaurante tiene un super ambiente ademas de la comida peruana que ya en si es una delicia. No dejes de pedir los "anticuchos" y de tomar un "Llama del Rey". Lo encuentran en Calle del Conde de Xiquena 2.

February, the month for ARCO MADRID

dedicado al mediterraneo "El Mediterráneo: Un mar redondo" comisariado por Marina Fokidis, con la Asesoría de Bouchard Khalili, Hila Pelegrín y Pedro Romero, girará en torno a las escenas artísticas de los países que rodean este mar, desde el sur al norte y de costa a costa. Además esta la sección "Opening by Allianz" comisariado por Julia Morandeira y Yina Jimenez en donde se presentan las galerías jóvenes y "Nunca lo mismo. Arte latinoamericano" comisariado por Mariano Mayer y Manuela Moscoso, sección que refuerza el vínculo histórico entre ARCOMadrid y el arte Latinoamericano.

Acá van algunas recomendaciones sobre conversatorios y demás eventos en la capital española (no coloco galerías porque después las demás se quejan que porque no las nombre)

*Lunes 20 Febrero: 12:00pm Centro Botín-Santander. Visita guiada con pase de invitado a ver la exhibición **Damián Ortega: Expanded View**. (FREE) También en el Centro Botín podrán apreciar la colectiva **Itinerarios XXVII** curada por Orlando Brito y Maria Ines Rodriguez en el que participan entre los artistas el peruano Armando Andrade Tudela. (RSVP)

*Martes 21 Febrero: 7:15 a 10:00pm abren las galerías de la calle Doctor Fourquet y las del Barrio de las Letras para mostrar lo último que tienen.

*Miércoles 22 Febrero: ARCO abre a las 11:00am. Lleven zapatillas o zapatos súper cómodos. De 2:15 a 3:15 no se pierdan el conversatorio en el **#ARCO FÓRUM - LOOKING AHEAD: FUTURE PREDICTIONS AND TRENDS IN THE ART MARKET**. Participan Georgina Adam y Lindsay Dewar. Moderado por Anna O'Connell. (FREE)

*Jueves 23 Febrero: 10:00am hay un conversatorio en **Ivorypress** (C. Del Aviador Zorita 48) entre Tomas Saraceno y Hans Ulrich Obrist. Imperdible por favor ! (FREE) Para el que no le interesa el trabajo de Saraceno o escuchar a Obrist puede ir a ver en el **Institut Français** (C. Márques de la Ensenada, 12) la exhibición **12 Preuves d'Amour** en donde podrán ver el trabajo de 12 artistas residentes en Francia menores de 35 años y que aún no cuentan con galería que los represente. (RSVP)

*Viernes 24 Febrero: 19:50 **Coleccion Inelcom Arte Contemporaneo** (RSVP)

*Sabado 25 Febrero: **Fundacion MAPFRE** (Po de Recoletos, 23) Leonora Carrington. Curadores: Tere Arcq y Carlos Martin. Facundo de Zubiria, Imágenes de Buenos Aires. Curador: Alexis Fabry (RSVP)

Estos son solo algunos de los eventos que habrán alrededor de la capital española durante la semana del arte del país.

Galerías que no deben perderse durante la feria (bueno, ya esta, lo dije...no me maten luego): Parra & Romero, 80m2 Livia Benavides, Arroniz Arte Contemporaneo, Continua, Espacio Minimo, David Zwirner, Fernando Pradilla, Galería de las Misiones, Henrique Faria, La Caja Negra, Lelong, Marlborough, Mendes Wood, Rolf, entre otras.

NEWSLETTER

Exhibitions in Madrid

Reina Sofia Museum

The exhibition Margarita Azurdia. Margarita Rita Rica Dynamite is the first European retrospective dedicated to the Guatemalan artist, one of the most emblematic Central American artists of the 20th century.

Sala Alcalá 31

“Todo lo que veo me sobrevivirá”, an exhibition dedicated of the artist Juan Muñoz, one of the most important European artists of the second half of the twentieth century. The show will exhibit works from the nineties decade.

Thyssen-Bornemisza

On the occasion of the centenary of the birth of the British painter Lucian Freud (1922-2011), the Thyssen-Bornemisza National Museum and the National Gallery in London present a retrospective on the artist and his work.

Museo Del Prado

How to immerse yourself in the art of the past without giving up the commitment to the modern and contemporary avant-garde? Fernando Zóbel's response (Manila, 1924-Rome, 1984) was at a time simple and enormously sophisticated: to study, to understand them, and then to reinvent them.

What is an Art Advisor and what do I need one for?

I have been advising different collectors in Peru and abroad for 10 years now and so far I am still listening to this question. This time I decided to give you my opinion about it; this is my vision and my mission as an Art Advisor:

An art collection reflects the mind of a person, of the collector. It is a manifestation of the development of the values we have inherited. A powerful statement of the human and intellectual development of its owner. An object can express emotion, knowledge or ideas. A collection resonates with what makes us human: a mixture of emotion and reason. Above all, it is an expression of our aspirations as individuals.

For me, an art advisor plays a role as a psychologist and scientist at the beginning: she must know the client very well as a person, his beliefs, his tastes, his values, his life, his passions, in order to be able to understand well the internal aesthetics of those who will really live with the works. I am only an intermediary in getting to the right works for the right person, I do not live with the works, my client does; and to him, or she, I owe myself. People constantly ask me who I work for, and my answer is always the same: I work for my client; not for the gallery, nor for the artist, nor for the curator; my job is to get the client the best work for him at the best possible price. Not any work of a certain artist, the best work of that artist, the work that resonates best with who my client is. Maybe someone else doesn't like that particular work of that artist but my client does. And that's what my job is all about.

We go through an intensive process with each client. We share ideas about artists and works of art that may interest them. We always create a kind of wishlist of artists combining the collector's taste with our experience and the type of work that we believe will be key to his collection. A large part of our work is to be completely updated in the exploration of galleries, exhibitions, biennials, fairs and artists' workshops, both internationally and nationally.

My work is full of surprises. Each collection adapts to its owner and each owner has its own history.

Galleries in Madrid

Parra & Romero

This gallery presents for the first time in Spain the work of Turi Simeti, one of the most recognized exponents of the Italian art scene of the mid-twentieth century.

Espacio Minimo

Teviasé unosapatito delala de mi sombrero, is the first solo exhibition in the Espacio Mínimo gallery of Elena Blasco, an artist with a solid and long professional career that began in the 70s. Dr. Fourquet Street, 17.

Fernando Pradilla

In the gallery you will have an exhibition by the Venezuelan artist Oscar Abraham Pabon that includes 3 recent projects by the artist: Amor Vacui, Nereides paintings and Pisinoe & Ligeia. Calle de Claudio Copello 20.

Travesia Cuatro

On February 20, the exhibition of the artist Jose Davila entitled "Balance Frágil" inaugurates. Unmissable. Calle de San Mateo, 16.

Restaurant- Llama Inn

Unmissable Llama Inn in Madrid. The most famous Peruvian restaurant in NY arrived in Madrid in October to stay! This restaurant has a super atmosphere in addition to Peruvian food, which is already a delight. Be sure to ask for any of the "anticuchos" and to drink a "Llama del Rey". They can be found at Calle del Conde de Xiquena 2.

February, the month for ARCO MADRID

ARCO Madrid celebrates its 42nd edition from February 22 to 26 with 185 galleries from 30 countries. The program is dedicated to the Mediterranean "The Mediterranean: A round sea" curated by Marina Fokidis, with the advice of Bouchard Khalili, Hila Pelegrín and Pedro Romero, will revolve around the artistic scenes of the countries that surround this sea, from the south north and from coast to coast. There is also the section "Opening by Allianz" curated by Julia Morandeira and Yina Jimenez where young galleries and "Never the same. Latin American Art" curated by Mariano Mayer and Manuela Moscoso, a section that reinforces the historical link between ARCOMadrid and Latin American art.

Here are some recommendations on conversations and other events in the Spanish capital (I do not post galleries because later the others complain that I did not name them)

*Monday February 20: 12:00pm Botín-Santander Center. Guided tour with guest pass to see the exhibition Damián Ortega: Expanded View. (FREE) Also at the Botín Center you will be able to appreciate the collective Itineraries XXVII curated by Orlando Brito and Maria Ines Rodriguez in which the Peruvian Armando Andrade Tudela participates among the artists. (RSVP)

*Tuesday, February 21: 7:15 a.m. to 10:00 p.m. The galleries on Calle Doctor Fourquet and those in the Barrio de las Letras open to show the latest they have.

*Wednesday February 22: ARCO opens at 11:00am. Wear sneakers or super comfortable shoes. From 2:15 to 3:15 don't miss the discussion at #ARCO FÓRUM - LOOKING AHEAD: FUTURE PREDICTIONS AND TRENDS IN THE ART MARKET. Georgina Adam and Lindsay Dewar participate. Moderated by Anna O'Connell. (FREE)

*Thursday February 23: 10:00am there is a discussion at Ivorypress (C. Del Aviador Zorita 48) between Tomas Saraceno and Hans Ulrich Obrist. Unmissable please! (FREE) For those who are not interested in Saraceno's work or listening to Obrist, they can go see the exhibition 12 Preuves d'Amour at the Institut Français (C. Márques de la Ensenada, 12) where they can see the work of 12 artists residing in France under 35 years of age and who still do not have a gallery that represents them. (RSVP)

*Friday February 24: 19:50 Inelcom Contemporary Art Collection (RSVP)

*Saturday February 25: Fundación MAPFRE (Po de Recoletos, 23) Leonora Carrington. Curators: Tere Arcq and Carlos Martin. Facundo de Zubiria, Images of Buenos Aires. Curator: Alexis Fabry (RSVP)

These are just some of the events that will take place around the Spanish capital during the country's art week.

Galleries not to be missed during the fair (well, that's it, I said it... don't kill me later): Parra & Romero, 80m2 Livia Benavides, Arroniz Contemporary Art, Continua, Espacio Minimo, David Zwirner, Fernando Pradilla, Galeria de las Misiones, Henrique Faria, La Caja Negra, Lelong, Marlborough, Mendes Wood, Rolf, among others.