

# NEWSLETTER

## Exhibiciones del 2023 que no te puedes perder

### MoMA (NY)

Del 30 de abril al 9 de Setiembre se podrá ver la muestra "Chosen Memories: Contemporary Latin American art from the Patricia Phelps Gift and Beyond"

### Met Museum (NY)

Karl Lagerfeld: A line of beauty. Del 5 de Mayo al 16 de Julio.

### Guggenheim Bilbao

El Guggenheim Bilbao cumple 25 años y presentará obras de su colección permanente.

### Museo Rodin (Paris)

Dream of Egypt. Rodin durante su vida coleccionó antigüedades y esculturas egipcias. Hasta el 5 de Marzo

### Lightroom (Londres)

El artista de 86 años David Hockney sigue con muestras alrededor del mundo. Esta muestra inmersiva en el mundo de color y experimentación del artista va del 25 de Enero al 23 de Abril

## Calendario de Ferias 2023

Empieza un año nuevo con normalidad en las ferias mundiales.

Acá un calendario de las más importantes ferias que sucederán en este 2023:

- \*4 Enero: ESTE Arte; Punta del Este, Uruguay
- \*18 Enero: London Art Fair
- \*19 Enero: FOG Design; San Francisco
- \*9 Febrero: Zona MACO; Mexico
- \*16 Febrero: Frieze LA; Los Angeles
- \*22 Febrero: ARCO; Madrid (España)
- \*1 Marzo: Art Rio; (Brazil)
- \*3 Marzo: Art Dubai; Dubai
- \*11 Marzo: TEFAF; Maastricht
- \*23 Marzo: Palm Beach Modern & Contemp (Florida)
- \*23 Marzo: Art Basel; Hong Kong
- \*29 Marzo: SP-Arte; Sao Paulo (Brazil)
- \*13 Abril: ArtExpo NY; NY (US)
- \*19 Abril: Pinta PARC; Lima (Peru)
- \*20 Abril: Dallas Art Fair (US)
- \*12 Mayo: TEFAF; New York (US)
- \*17 Mayo: Frieze New York (US) (También NADA & Focus)
- \*15 Junio: Art Basel; Switzerland (Tambien Liste, Pinta, etc)
- \*14 Julio: Art Santa Fe; New Mexico (US)
- \*30 Agosto: ArteBA, Buenos Aires (ARG)
- \*8 Septiembre: The Armory Show; NY (US)
- \*28 Septiembre: Pinta BAPhoto; Buenos Aires (ARG)
- \*5 Octubre: SWAB; Barcelona (España)
- \*11 Octubre: Frieze London & Frieze Masters; London (UK)
- \*12 Octubre: Superfine Art Fair; Los Angeles (US)
- \*19 Octubre: Art Basel +Paris; Paris (Francia)
- \*20 Octubre: FIAC, Paris (Francia) (por definir)
- \*3 Noviembre: Art San Diego; California (US)
- \*5 Diciembre: Semana del Arte; Miami (US)

Vayan agendando desde ya sus viajes porque este 2023 viene con todo!!!

## Muestras en LATAM

### 80 m 2 Livia Benavides

Hasta fines de Febrero se podrán apreciar las muestras de Fernando Bryce y Jose Vera Matos.

### Galeria del Paseo (Punta del Este)

Hace unos días inauguro en la galeria una individual del artista uruguayo Pedro Tyler titulado "Fallas"

### MAC Lima

Durante Enero podrás apreciar en la sala 3 del museo la muestra de arte amazónico más grande hecha en Peru y la región. También podrás ver la muestra "Madres plantas y Mujeres luchadoras. Visiones desde Cantagallo" Por ultimo esta la muestra del joven artista Luis Enrique Zela-Koort hasta fines de enero titulada "Retorno Solar" ganadora del premio Arte e Innovación del MAC

### MALI

En la sala de arte contemporaneo se podrá ver la muestra de Jose Vera Matos titulada "Una ambigüedad irresuelta". Va hasta febrero del 2023

### Libro del Mes

"Art is Life: Icons and Iconoclasts, Visionaries and Vigilantes; and Flashes of Hope in the Night" de Jerry Saltz.

## Bruno Dunley



Bruno Dunley nace en Petropolis, Brazil en 1984. Considerado un protagonista esencial de la nueva generación de pintores brasileños. La complejidad y riqueza de su obra, su variedad y consistencia, destaca notablemente entre los jóvenes artistas de este siglo.

La obra de Dunley cuestiona la especificidad de la pintura, particularmente en relación con la representación y la materialidad. Sus pinturas parten de composiciones cuidadosamente construidas, que paulatinamente va corrigiendo, alterando y tapando, revelando con frecuencia las lagunas en la aparente continuidad de la percepción. Bruno Dunley es parte de una nueva generación de pintores brasileños llamada grupo 200e8. El colectivo, con sede en São Paulo, se fundó con un interés común por la pintura, para permitir a sus ocho miembros desarrollar un enfoque crítico de la pintura dentro de la escena del arte contemporáneo. El trabajo de Dunley comienza con imágenes encontradas y con un análisis de la naturaleza de la pintura, donde los códigos del lenguaje como el gesto, el plano, la superficie y la representación se entienden como un alfabeto. Recientemente, su práctica se ha desplazado hacia la abstracción gestual, todo ello manteniendo su interés por la representación.

A menudo, un solo color predomina en la superficie de sus composiciones, estableciendo un lenguaje minimalista y una calidad meditativa, que se aborda con frecuencia en los textos críticos sobre su obra.

Vive y trabaja en São Paulo.

Texto cortesía de Galeria Nara Roesler y Luis Perez-Oramas