

ART NEWSLETTER

PRIMERA EDICIÓN - NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2015



FOTOGRAFÍA ANA TISCORNIA. SERIE “DESHABITACIONES”
FOTO CORTESÍA GALERÍA DEL PASEO

Bienvenidos a esta primera edición de Art Newsletter – Lima.

Esperamos encuentren interesante la información que hemos reunido. Para este primer número hemos seleccionado exhibiciones en museos y en galerías que consideramos valen la pena visitar y para terminar una pequeña reseña de 2-3 artistas 2 para invitarlos a profundizar sobre sus obras y trabajo. Gracias por leernos!

CONTINÚA EN LA PÁGINA 4

MUSEOS, EXHIBICIONES

Martin Chambi en el MALI; nueva muestra en el MATE y más!!

PÁGINA 2

GALERÍAS

Muestras en las distintas galerías de Lima separadas por fecha de inauguración... toda la info en un solo lugar.

PÁGINA 3

FERIAS Y OTROS

Calendario ferias y subastas en Noviembre y Diciembre.

PÁGINA 5



CHAMBI EN EL MALI

El MALI acaba de inaugurar el 21 de Octubre la exhibición más grande en nuestro país sobre la obra del fotógrafo peruano Martin Chambi (1891 - 1973).

Más de 400 fotografías del artista se verán en esta retrospectiva incluyendo fotografías nunca antes mostradas al público. "Chambi" bajo la curaduría de Natalia Majluf y Edward Ranney puede ser vista en las salas 1 y 2 del museo.

Horario:

Martes a domingo de 9:00 a 19:00h.

Sábados hasta las 17:00 h.
Cerrado los días lunes.
La muestra va hasta el 14 de febrero, 2016.

EXHIBICIONES MUSEOS Y SALAS ARTÍSTICAS EN LIMA

En el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en Barranco se puede ver la exhibición "El espejo de piedra" de la artista Lika Mutal. 15 esculturas, 9 telas y 8 fotografías conforman esta exhibición en la cual la artista relata a través de sus obras cómo se inicia con el trabajo en piedra que la caracteriza. Mutal nace en los países bajos y viene a Lima en 1968 en donde radica hasta la fecha.

La exhibición en el MAC de Barranco (Av. Grau 1511, Barranco) va hasta el 31 de Enero del 2016. Más información en: www.maclima.pe o contacto@maclima.pe

En la Sala Luis Miró - Quesada Garland (Av. Larco 400) en Miraflores se podrá apreciar hasta el 8 de Noviembre una retrospectiva del artista Juan Javier Salazar "60 grandes no éxitos" en donde se pueden ver dibujos, grabados y otras obras desde los años 80 hasta la actualidad.

En el MATE se podrá apreciar la nueva colección de Mario Testino. Sus muestras son siempre extraordinarias, es un "must" para los amantes de la fotografía.

Museo MATE (Av. Pedro de Osma 409, Barranco). Horario Martes a Domingo de 10 am. a 7 pm.

OTRAS EXHIBICIONES DENTRO DE LIMA

"45 fotografías peruanas" es una muestra colectiva que podrá ser visitada en el Centro Cultural Inca Garcilaso a cargo de Mario y Maria Acha (Jr. Ucayali 391 - Lima). La exhibición se centra en la obra de artistas de distintas generaciones, procedencias y medios.

Destacan entre ellas Mariella Agois, Luz Maria Bedoya, Soledad Cisneros, Sonia Cunliffe, Maricel Delgado, Marina Garcia Burgos, Luana Letts, Lorena Noblecilla, Natalia Pilo-Pais, entre otras.

Va hasta el 8 de Diciembre.
Horarios:

Martes a Viernes de 10am a 8pm.

Sábados, Domingos y feriados: 10am a 6pm.

Ingreso libre.



Sandra Gamarra
Sin Título. 2015.

Falso pan de oro sobre tela
y falso pan de oro y óleo sobre pared.
201 x 162 cm.
Serie de 3 Cortesía Galería Lucía de la
Puente.

MUESTRAS EN GALERÍAS

ALGUNAS DE LAS MUESTRAS QUE HABRÁN EN LAS DISTINTAS
GALERÍAS DE ARTE EN LIMA

En Lucía de la Puente (Paseo Sáenz Peña 206, Barranco) se podrá ver hasta el 14 de Noviembre la exhibición de la artista Sandra Gamarra y luego inaugurarán una exhibición de Julia Navarrete. Galería Pepe Cobo (Paseo Sáenz Peña 212, Barranco) inaugura el 25 de Nov "Pinturas del Ánimo" del artista Elliot Tupac. Esta es la primera muestra de pinturas de Túpac. Por su parte, Enlace (Av. Camino Real 1123, San Isidro) estará inaugurando el 6 de Noviembre la exposición "Mueble-Arte" del artista y diseñador Roque Saldías. Hasta el 21 de Noviembre.

El 5 de Noviembre la galería Del Paseo inaugura su nuevo espacio en General Borgoño 770, Miraflores con una exhibición de la artista uruguaya Ana Tiscornia. Titulada "Des-Habitaciones" presenta una serie de pinturas, ensamblajes y objetos creados sobre la base del trabajo de Tiscornia en los últimos años: collages y series escultóricas que muestran una

espacialidad dislocada y sin contexto en las urbes contemporáneas.

Impakto (Av. Santa Cruz 895, 3er piso, Miraflores) seguirá hasta el 27 de Noviembre con la exhibición colectiva "Des/Conexiones" Se podrá ver trabajos de artistas como Julia Fullerton, Julie Cockburn, Milagros Bentín, Francisca Prieto, entre otras. Cecilia Gonzalez & Denise Dourojeanni (Junin 144, Barranco) tendrán del 11 de Noviembre al 5 de Diciembre una bipersonal de Alessandra Rebagliati / Astrid Jahnsen - Fotografía y Video La Galería (Conde de la Monclova 225, San Isidro) inaugura el 11 de Noviembre una individual de Ramiro Pareja con una serie de óleos, acuarelas y tintas. Carlos Caamaño (Av. Salaverry 3361, San Isidro) acaba de inaugurar la muestra "La imposibilidad del verde" de Mafe García y Rocio Gomez Germán - palacios que va hasta el 28 de Noviembre. Imperdible!!

MILAGROS BENTÍN

(PER) (1966 - ____)

Bentín muestra en su obra un interés en exponer de manera contemporánea las expresiones culturales de nuestro país. Sus obras combinan el arte del tejido con la pintura en dónde busca de alguna manera, exponer la importancia de la mujer en la sociedad. Fue durante una residencia para artistas en nuestra amazonía que la artista se inspira para lograr la obra "Corona Linda Flor", una impactante pieza de 324 x 200 cm. Durante esta residencia conoce a una artesana yanasha que le habla sobre la corona del rey Yanasha; Bentín pregunta por la corona de la reina y le responden que no existe. Es luego de esta conversación que surge la idea para esta obra.

En su obra hay mucha simbología pero con una sutileza única.

Sus obras están en un rango entre \$300 a \$12,000 y pueden verse en Galería Impakto.



SILENCIO EN LA MÚSICA, 2014
ÓLEO SOBRE LIENZO
50 X 50 CM

RETNA

(LOS ANGELES, USA) (1979 - ____)

El artista norteamericano conocido como Retna (Marquis Lewis) inicia desde muy joven su carrera en el mundo del graffiti, los que hoy plasma en sus conocidas obras en lienzos. Estas se asemejan a una caligrafía de múltiples idiomas o culturas; dice ser influenciado por el inglés antiguo, árabe, hebreo y las mitologías nativas americanas. Este vocabulario único transmite para Retna una forma de poesía universal y es que al ver sus obras, uno siente que puede "leer" un texto. Por la continuidad de su obra, Retna está considerado como muy importante dentro de la abstracción moderna. Los precios de Retna fluctúan actualmente entre los \$18,000 - \$40,000 dependiendo del tamaño de la obra y los precios en subasta siempre superan los precios bases de las mismas.



ESCORT ME TO DEATH, 2012
ACRÍLICO SOBRE LIENZO
214 x 152 CM

MARICEL DELGADO

(PER) (1978 - ____)

Las obras de la fotógrafa Maricel Delgado tienen siempre una historia que contar. Delgado estudió fotografía en Gaudi (hoy Centro de la Imagen). Ha realizado varias residencias para artista y ha expuesto de forma individual y colectiva en distintos países del mundo. Su trabajo reciente se centra en proyectos que miran el opuesto al éxito y al progreso, metas que supuestamente deben ser alcanzadas en la vida pero que, lo llevan a uno a ninguna parte. Delgado cree que estos momentos en los que quizás "algo fallo" llevan al ser humano a replantearse sus expectativas y abren un terreno para nuevas experiencias. Una manera de observar y enseñar a través de su obra, la distancia entre lo ideal y la experiencia vivida. Los rangos de sus obras van de \$1,000 a \$3,000.



ANUNCIO DE INVIERNO, 2014
IMPRESIÓN A PARTIR DE NEGATIVO
FORMATO MEDIO

CONTINUARÁ EL AUMENTO DE FERIAS DE ARTE EN EL MUNDO?

En 1970 habían básicamente 3 eventos en el mundo artístico de ferias: Cologne, Basel (Suiza) y Art Actual. Para el 2005 el número se elevó a 65, al 2011 subió a 190 y actualmente se calcula que hay alrededor de 300 ferias de arte alrededor del mundo. Es decir, lo más probable es que a donde uno viaje se puede encontrar con una feria de arte sucediendo.

Las ferias de arte se han vuelto además para los coleccionistas y los amantes del arte en el lugar perfecto para realizar sus compras; es como un "compro en el momento" y para las galerías participantes en el 40% de sus ventas. La oferta de ferias obliga a los coleccionistas más ávidos a seleccionar y organizar su calendario anual. Según Skate, compañía que estudia el Mercado de las ferias, más de un millón de personas atendieron las 20 ferias más importantes en el mundo.

Las cifras que usa Skate para este informe son los números que publican las ferias como visitantes. De acuerdo a esos números las ferias con mayor flujo son (cifras del 2014):

- Arco Madrid: 92,000
- Art Miami: 82,500

- ArteBA (Buenos Aires): 77,000
- Art Basel (Suiza): 74,600
- FIAC: 73,000
- Armory Show (NY): 65,000
- Art Basel Miami Beach (ABMB): 65,000
- Art Basel Hong Kong: 60,000
- Frieze London: 55,000
- Paris Photo (Paris): 50,000

Entre otras.

Cabe decir que en este estudio se nombra a Paris Photo Los Angeles con 15,000 visitantes pero en el 2014 la feria iba por su Segundo año como evento al igual que Frieze NY que también es una feria joven pero con gran potencial de crecimiento.

Qué nos queda por ver en lo que resta del año? Tenemos Paris Photo, considerada la feria más importante de fotografía en el mundo en Noviembre y luego en Diciembre tenemos Art Basel Miami Beach al lado de más de 20 ferias satélites.



EN LA SIGUIENTE EDICIÓN COLOCAREMOS UNA AGENDA CON ALGUNAS FERIAS QUE SE VIENEN EN EL 2016

PARIS PHOTO: 12 - 15 DE NOVIEMBRE EN EL GRAND PALAIS

Más de 140 galerías se reúnen para enseñar lo mejor de fotografía mundial.

ABMB: La feria más importante en la ciudad de Miami se llevará a cabo del 3 al 6 de Diciembre en el Miami Beach Convention Center. Habrán más de 260 galerías. Además están las ferias satélites como Art Miami, Context, Pinta, Untitled, etc.

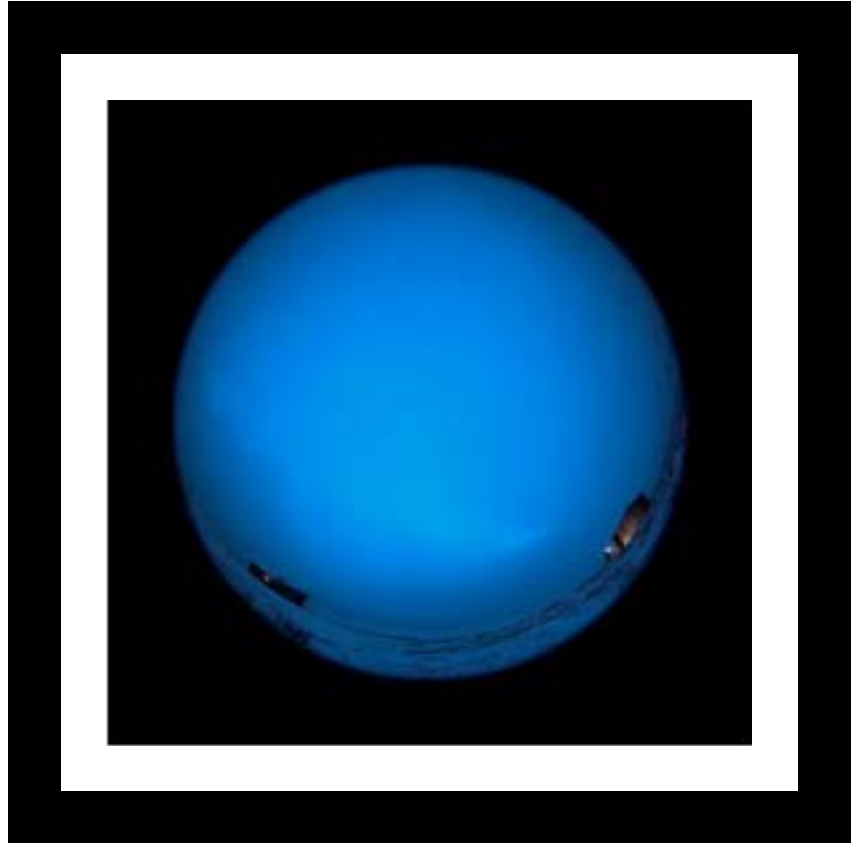
WWW.PARISPHOTO.COM

UNA NUEVA FORMA DE PROFUNDIZAR EN ARTE - CLUB A

Muchos de nosotros tratamos de seguir el mundo del arte pero a veces por falta de tiempo no logramos profundizar más en este mundo. Debido a eso, nace el Club A cuya misión es que a través de charlas, eventos y reuniones los miembros puedan aprender más sobre el arte contemporáneo y todas sus variantes.

El Club A cuenta con 7 eventos en esta primera edición: empieza con una visita guiada a la muestra de Chambi en el MALI, luego habrán 3 charlas, visitas a talleres de artistas, visitas a galerías y terminarán con una visita guiada VIP a la feria de arte contemporáneo PARC en Abril del 2016.

Para más información, por favor escribir a: megderomana@me.com



AXEL STRASCHNOY. FOTO CORTESÍA GALERÍA DEL INFINITO

MARIA EUGENIA GARRIDO

ART CONSULTANT

MEGDEROMANA@ME.COM

+51 981282751



MEGDEROMANA



MEGDEROMANA

**POR FAVOR, SI DESEA DEJAR DE RECIBIR LOS NEWSLETTERS,
ENVÍA UN EMAIL A: MEG.ARTCONSULTANT@GMAIL.COM**