

NEWSLETTER

Muestras Galerias

Galeria del Paseo

El 8 de Setiembre inaugura la muestra de la artista Lorena Noblecilla titulada "Lección de Historia Natural".

Calle General Borgoño 770, Miraflores

Ginsberg

En Ginsberg podrán apreciar la muestra de Ali Salazar titulada "Indigno de ser humano" bajo la curaduría de Matheus Calderon. La muestra seguirá durante el mes de Setiembre. Av. Santa Cruz 1068, Miraflores

80m2 Livia Benavides

Durante Setiembre estará la muestra de Marco Pando titulada "Tarzan de Macetero". Malecón Pazos 252, Barranco

La Galeria

El 7 de este mes inaugura el artista Ricardo Cordova con la muestra "Arquitectura/ Abstracción"

Conde de la Monclova 255, San Isidro

NOW Galeria

Durante el mes de Setiembre tendrán a la artista mexicana Julieta Beltran y Stefano Campodonico, artista peruano. Av. Conquistadores 780, San Isidro

Que es y cuando empieza el arte contemporaneo?

El mes pasado le planteé las siguientes preguntas a diversos artistas: "Que es el arte contemporáneo?" Y "Que cambio sucedió en el arte para que este cambiara de arte moderno a contemporaneo". Acá algunas de las respuestas:

"Arte contemporaneo es el adelanto del momento donde se cambiaron todos los conceptos y la realidad en la obra misma del artista paso a ser futuro. Los cambios que hicieron posible pasar de moderno a contemporaneo fueron los mismos cambios de la época con el auge de la ciencia y la fisica donde explota la sociedad con la teoría de la relatividad a principios de siglo y terminando con la teoría del Big Bang"

"Uff que difícil, prefiero soltar palabras que me remiten al arte contemporáneo: espectáculo, belleza, fealdad, mercado, especulación, tecnología, política, libertad. El Paso de moderno a contemporáneo se da cuando los artistas dejan las influencias externas y empiezan a mirar en su interior. Ya liberados del academismo y de la naturaleza como fuente de inspiración primaria, empiezan a explorar cada uno en sus propios sentimientos, anhelos, deseos"

"Yo entiendo el arte contemporáneo como aquel que toma registro o hace eco de las preocupaciones e intereses de su tiempo. Entiendo el arte moderno como aquel que gira únicamente sobre los aspectos formales propios de cada medio artístico sin una referencia concreta a la realidad que lo acoge."

"El arte contemporaneo refleja nuestra actualidad social. Cada artista expresa e interpreta en su obra nuestro tiempo. Para mi empieza en el siglo XX con Duchamp. Leí esto que me parece lo define mejor: Como arte contemporaneo se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas surgidas a partir del siglo XX. Como tal, el concepto de arte contemporáneo es relativo a cada época. Esto significa que el arte que se produce en cualquier periodo histórico siempre será contemporáneo para sus coetáneos"

Como verán, cada quien lo entiende de distintas formas o le da un diferente significado. Y esto no pasa solo con los artistas, las mismas instituciones de arte tienen distintas épocas para definir al arte contemporáneo: el MOCA (Museum of Contemporary Art, Los Angeles) dice 1940; la Tate Modern lo define como periodo posterior a 1965; el Ghetty Museum dice que "arte contemporáneo" se refiere al arte hecho y producido por artistas que viven hoy en día.

Para los que quieran ahondar en el tema les recomiendo el libro "Cuando empieza el arte contemporaneo?" escrito por Andrea Giunta. Pueden encontrarlo gratis en Google.

Exhibiciones museos y noticias

MAC Lima

Hasta el 2 de Octubre podremos apreciar la muestra "Ensayos de lo sólido" de la artista peruana Elena Damiani. Usando la escultura como principal medio, la artista interpreta imágenes y materiales asociados a la geología para examinar los discursos y teorías científicas y proponer formas alternativas de análisis de la geografía y la naturaleza.

MALI - Lima

Hasta el 18 de Diciembre podrán visitar la exhibición del artista francés Joanie Lemerrier "Paisajes de Luz" en la sala I y II del museo. Lemerrier es un pionero en el uso artístico del videomapping con el cual consigue convertir los proyectores en una fuente de luz capaz de transformar la apariencia de las cosas y cuestionarnos la concepción de la realidad.

MUCEN - Lima

El Museo Central (MUCEN) presenta la exposición "Mundo Vicús: muerte, transformación y vida". Esta exposición, bajo la curaduría del arqueólogo Hugo Ikehara, pretende acercarnos a la forma de entender el mundo de las comunidades vicús, quienes habitaron la actual provincia de Morropón, Piura, hace aproximadamente dos mil años. La muestra aborda tanto temas relacionados a la vida cotidiana, como la arquitectura, el cuerpo como signo, las festividades y el paisaje animal (re)imaginado; así como interpretaciones vinculadas a la muerte, las que incluyen los rituales fúnebres, la sonoridad y las transformaciones. Jr. Lampa 474, Cercado de Lima

Subasta virtual MAC Lima

Del 5 al 11 de Setiembre, el MAC Lima tendrá su segunda subasta virtual. El MAC considera que el arte contemporáneo permite comprender nuestro presente y proyectar un mejor futuro. Por eso, y con fondos autogestionados, desarrolla exposiciones, proyectos virtuales, publicaciones, cursos y talleres que buscan promover y visibilizar a los artistas en la escena nacional e internacional, acercar a públicos diversos e impactar positivamente en nuestro entorno.

Esta subasta ofrece obras de reconocidos artistas peruanos emergentes y consolidados, que trabajan diversas técnicas y temáticas.

El 50% de los fondos recaudados con su adquisición serán destinados en beneficio de los artistas participantes y el otro 50% será una importante contribución a la continuidad de las actividades del MAC Lima.

Pueden ver el catálogo visitando la página

<https://subasta.maclima.pe>

Acá algunas de las obras que podrás adquirir en beneficio de los artistas y del MAC.

Para mas info

Patricia Quiroz: 963 338 451

