

NEWSLETTER

Galerias NYC

Tina Kim Gallery

Muestra del artista coreano Ha Chong Hyundai, uno de los mas conocidos miembros del movimiento Dansaekhwa. Esta es la tercera individual del artista en la galería. 525 West 21 Street

Miles McEnery

Se podrán apreciar las muestras de Bob Bartlett y Liat Yossifor en las dos localidades de la galería. 525 West 22 Street

Nara Roesler

Hasta el 19 de Junio podrán ver la primera individual del artista Raul Mourao titulada "Empty Head". Esta muestra incluye trabajos monumentales recientes así como esculturas de pequeño formato. Las obras fueron creadas por el artista durante el periodo de aislamiento social debido a la pandemia en su país. Las esculturas de gran formato hechas de acero se asemejan en palabras del artista a esculturas cinéticas e interactivas. 511 West 21 Street

JOSE DÁVILA

En la galería Sean Kelly de Chelsea (475 Tenth Avenue) se puede apreciar la tercera individual en la galería del artista mexicano Jose Davila titulada "The circularity of Desire". Esta exhibición está basada en las investigaciones hechas por Davila durante la pandemia acerca de la iconografía y significado del circulo y su presencia en la historia del arte del siglo XX y XXI. Acerca de este



fenómeno, Davila menciona "Estoy interesado en el circulo como la forma más platónica, ha sido un deseo humano constante. El circulo es el elemento simbólico del progreso humano."

En la muestra podrán apreciar nuevas pinturas, esculturas, collages fotográficos y serigrafías en carton con temas relacionados al circulo y su influencia a través de la historia del arte.

Museos NYC

Brooklyn Museum

Por más de 25 años el artista radicado en Brooklyn KAWS (Brian Donnelly) ha tendido un puente entre los mundos del arte, cultura popular y el comercio. En la retrospectiva del artista se pueden observar desde sus cuadernos de graffiti pasando por sus pinturas, esculturas y terminando en una instalación de video.

Son más de 100 obras las que podrán apreciar de este artista incluyendo sus famosas esculturas de Companion.

Va hasta el 5 de Setiembre

NY Botanical Garden

Cosmic Nature es el nombre de la muestra de la artista japonesa Yayoi Kusama la cual se podrá apreciar en el jardín botánico hasta el 31 de octubre. Yayoi Kusama es una de las mas populares artistas del mundo. En esta muestra la artista muestra su fascinación desde la infancia con la naturaleza. Durante su niñez paso mucho tiempo en invernaderos o los campos del vivero de su familia. Sus conceptos artísticos de obliteración, infinito y eternidad están inspirados en su compromiso íntimo con los colores, patrones y ciclos de vida de plantas y flores.

Realmente es una muestra de la cual quedaran marcados al visitarla.

ADRIANA VAREJAO

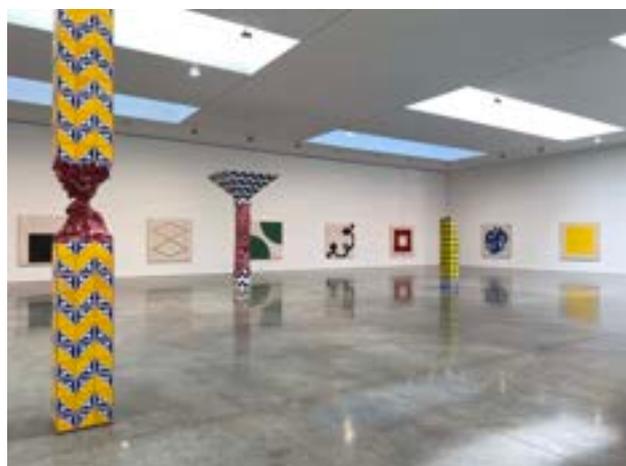
En la galería Gagosian (522 West 21 Street) se puede apreciar hasta el 26 de Junio la primera exhibición de la artista brasileña en la galería titulada "Talavera".

Las pinturas de azulejos mas recientes de la artista exploran la cultura poblana Talavera, una tradición mexicana originaria de España que, como el azulejo, se basa en diferentes fuentes indígenas, hispanas, italianas y chinas. En esta muestra se aprecian sus pinturas de azulejos con motivos más geométricos y monocromáticos.

A fines de los 80s Varejao comenzó a investigar los azulejos, las losetas hechas de terracota vidriada de origen arabe que han sido la forma de decoración mas utilizada en el arte portugués desde la Edad Media y que fueron traídos a Brasil a través de la colonización y el comercio. A partir de esto desarrollo su técnica única. Sus "azulejos" son en realidad lienzos cuadrados con una gruesa capa de yeso la cual deja secar gradualmente para producir una superficie con profundas fisuras que se asemejan a la antigua porcelana agrietada o al paso del tiempo.

Las pinturas rodean tres de sus columnas de carne. Estas son columnas de azulejos que encarnan la violencia que ha dado forma a la historia de Latinoamérica.

Ambas galerías cuentan con protocolo de distanciamiento social por la pandemia.



FRIEZE NY 2021

Luego de 14 meses de espera los amantes del arte pudimos por fin visitar una feria presencial en la ciudad de Nueva York. La feria Frieze fue del 5 al 9 de Mayo en The Shed en el lower Manhattan. Los protocolos de bioseguridad estaban muy bien desarrollados. La visita a la feria era con horario preestablecido y antes de ir debías llenar un formulario con una prueba COVID negativa o la foto de tu carnet de vacunación. El número de visitantes por horario era limitado y sugerían una visita de dos horas a la feria. No se podía volver a entrar una vez se salía de la feria.

A diferencia de otros años, Frieze contó con un número reducido de galerías, aproximadamente 60 galerías en lugar de las 200 a las que estamos acostumbrados a ver cuando Frieze se llevaba a cabo en Randalls Island.

Entre las galerías participantes resaltaron Hauser & Wirth con una imponente obra de Rashid Johnson; Whitecube con obras de Julie Mehretu, Cerith Wyn Evans y George Baselitz; Sean Kelly tuvo obras de Idris Khan, Candida Hofer, Antony Gormley y un hermoso cuadro de Hugo McCloud. Por su parte Nara Roesler de Brasil presentó un diálogo entre Carlito Carvalhosa y Cristina Canale. La galería francesa Perrotin tuvo dos espacios: uno con obra de Bernard Frize y en el segundo espacio hubo una hermosa escultura de Jean-Michel Othoniel, obra de Paola Pivi y Sophie Calle entre otros

