

NEWSLETTER

Galerias peruanas

Impakto

En Impakto podrán apreciar la muestra "Enlaces Vitales" de Cristina Flores y Collin Leitch así como las obras de Patrick Tschudi en la sección Projkts de la galería. Impardible! Para mas info llamar al 982975937.

Ginsberg

Hasta el 20 de Marzo podrán apreciar la primera individual con la galería del artista peruano radicado en Suecia Jose Luis Martinat. La muestra se titula Esplendor y Caída. Espectacular! Para info llamar al 981076092

80m2

La muestra "Para empezar" es una colectiva de los artistas Armando Andrade, Iosu Aramburu, Fernando Bryce, William Cordova, Ximena Garrido-Lecca, Gilda Mantilla & Raimond Chaves, Rita Ponce de Leon y Zhivago Duncan. Para mayor información escribir a livia.benavides@80m2galeria.com o al 992779090

Julián Opie

El trabajo de Julian Opie se reconoce instantáneamente y refleja su preocupación artística por la idea de representación y los medios por los que se perciben y comprenden las imágenes. "Todo lo que ves es un truco de la luz", escribe Opie. "La luz rebota en tu ojo, la luz proyecta sombras, crea profundidad, formas, colores. Apaga la luz y se acabó todo. Usamos la visión como un medio de supervivencia y es esencial darla por sentado para poder funcionar, pero la conciencia nos permite mirar mirar y, por extensión, mirarnos a nosotros mismos y ser conscientes de nuestra presencia. Dibujar, dibujar la forma en que ese proceso se siente y funciona trae la conciencia al presente y al mundo real, el mundo exterior".

Julian Opie nació en Londres en 1958 y vive y trabaja en Londres. Se graduó de Goldsmith's School of Art, Londres en 1982. Sus obras se encuentran en importantes colecciones tales como: Aberdeen Art Gallery (Escocia, UK), Deutsche Bank (Alemania), Daros Collection (Suiza), ICA (Boston, MA), MoMA (NY, NY), Tate Gallery (Londres) Foto e info cortesía de Lisson Gallery.



Espacio Mínimo (Madrid)

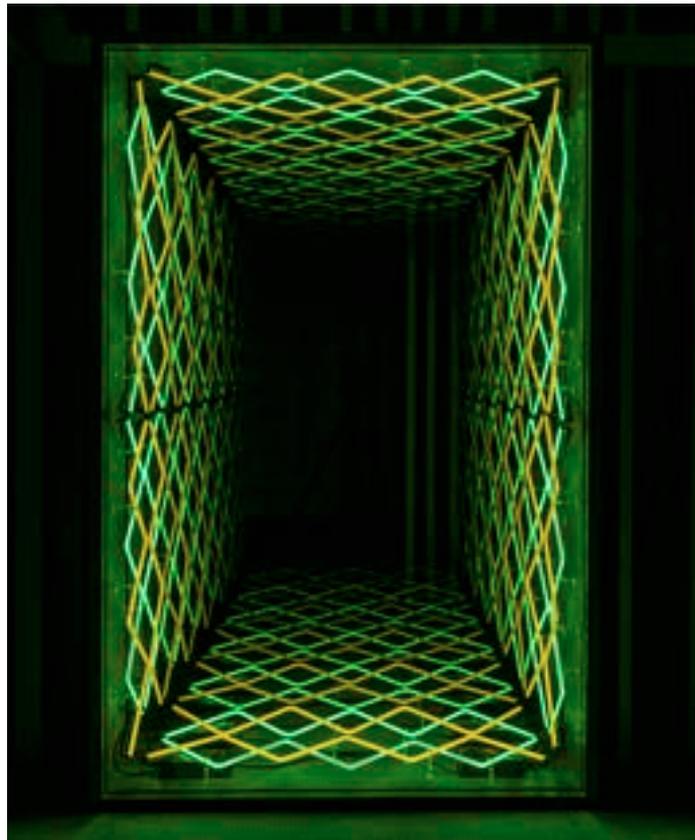
Hasta el 31 de Marzo se podrá visitar la primera individual del artista mexicano Hector Jimenez Castillo. La galería está localizada en la calle Doctor Fourquet 17. Para más información www.espaciominimo.es o contactar al +34-914676156.

Marian Goodman (NY)

Podrán ver la expo de Giuseppe Penone del 9 de marzo al 17 de abril de 2021. La exposición contará con una serie de obras en lienzo tituladas Hojas de hierba (2013) que se muestran primera vez, junto con esculturas individuales realizadas simultáneamente (2014-2015), y una serie de dibujos (2014). Para info escribir a newyork@mariangoodman.com

Sean Kelly (NY)

Se podrá ver la tercera exposición individual de Sam Moyer con la galería. Este nuevo cuerpo de trabajo, que presenta una serie de pinturas y esculturas de escala íntima, se centra en la conexión, la contemplación y la exploración de los límites de la relación entre el creador y el material. Para info escribir a info@skny.com



Ivan Navarro

Nacido en 1972 en Santiago, Chile Iván Navarro creció bajo la dictadura de Pinochet. Vive y trabaja en Nueva York desde 1997. Iván Navarro utiliza la luz como materia prima, convirtiendo objetos en esculturas eléctricas y transformando el espacio expositivo mediante el juego visual. Su trabajo es ciertamente lúdico, pero también está atormentado por cuestiones de poder, control y encarcelamiento. El acto de usurpar la estética minimalista es un trasfondo omnipresente, convirtiéndose en el pretexto para la crítica política y social subestimada. En su trabajo, Navarro reflexiona sobre la historia reciente, explorando la dimensión estética y política de la electricidad, principalmente por medio de esculturas e instalaciones en las que utiliza materiales industriales como luces fluorescentes, neones y espejos.

Sus obras se encuentran en diversas colecciones del mundo entre ellas la Fundación Engels, Santiago de Chile; Grand Palais Express, París (FRA); Hirshhorn Museum, Washington, DC; Inhotim, Brumandinho (BRA); Margulies Collection, Miami FL; Museum of Fine Arts, Boston, MA; Guggenheim Museum, NY, NY.

Foto cortesía galería Luciana Brito